

Publications

Brigitte Baptandier

I. Ouvrages de recherche

1. 1988

La Dame-du Bord-de-l'Eau (Nanterre Société d'Ethnologie, Recherches sur la Haute Asie, dirigée par A. Macdonald). (311 p.).

2. 2008

The Lady of Linshui. A Chinese Female Cult (Stanford, Stanford University Press) (collection "Asian Religions and Cultures") (374p.).

3. 2016 à paraître

History of the Pacification of the Demons of Linshui, B. Baptandier et Ingrid Fryklund (eds), Traduction annotée de *Linshui pingyao zhuàn*, (nd, anonyme, Taiwan, Taizhong, Ruicheng shuju ed.). À paraître USA.

4. 2016 à paraître

Le regard inversé. Voyage nocturne au Mont de la Splendeur. À paraître Société d'ethnologie, Nanterre, (collection « Anthropologie de la nuit »).

II. Ouvrages de synthèse.

1989.

Partie « Civilisation », in P. Gentelle (ed), *L'État de la Chine* (Paris, Éditions de la Découverte), pp : 56-100.

« Les femmes, individus en partance », p. 76

« Les religions populaires à la base de la société », p.79-81

« Les registres du temps », p. 81.

Réed. 1997 et 2004.

In P. Gentelle (ed). *Chine. Peuples et civilisations* (Paris, Éditions de la Découverte),

III. Direction d'ouvrages

1. 1989.

Paroles divines, discours d'homme. Chine, Japon, sous la direction de B.Baptandier et als., *Cahiers de Littérature Orale* n°26.

2. 1996.

Chine : Facettes d'identité, sous la direction de B.Baptandier, Numéro spécial de *L'Homme* 137 (Janv.Mars).

3. 2001.

De la malemort. En quelques pays d'Asie, sous la direction de B. Baptandier (Paris, Éditions Karthala) (collection dirigée par J. Copans).

4. 2001.

Chiner la Chine, sous la direction de B.Baptandier, *Ateliers* n°24 (Nanterre Laboratoire d'ethnologie).

5. 2008.

Du corps au texte. Approches comparatives, sous la direction de B.Baptandier et G.Charuty, (Nanterre, Société d'ethnologie).

6. 2012

Chines. L'État au musée, Gradhiva 16 (déc. 2012), B. Baptandier et Anne-Christine Trémon (eds).

7. 2014

Ethnographier l'universel. L'exposition Shanghai 2010 : « Better city, better life », B. Baptandier et S. Houdart (eds). (Nanterre, Société d'ethnologie, collection Recherches sur la Haute-Asie).

8. 2016, à paraître

De la lacune, le battement de la vie. Le corps naturel et ses représentations en Chine. B.Baptandier (ed). à paraître (Nanterre, Société d'ethnologie (collection Recherches sur la Haute-Asie).

IV. Publication d'articles dans des ouvrages de recherche ou des revues avec comité de lecture ou chapitres de livres

1. 1979.

« Le miroir brisé ou le taoïste et son ombre » » *L'Homme* XIX, 34, p. 205-222.

2. 1986.

« L'enfant Han. L'enfant symbole en Chine », *Lieux de l'Enfance* 8, p. 13-19

3. 1987.

« Enfant de Divination, voyageur du destin », *L'Homme* 101 (janv.mars), p. 86-101.

4. 1989.

« Du bon usage des mythes en Chine, avant et après la Révolution culturelle », *Cahiers de Littérature Orale* 26, p. 37-59. Numéro spécial Chine-Japon, B. Baptandier et als eds.

5. 1991.

« Le pont Loyang. Des mots, des humains et des dieux », in *Métaphore et diglossie en contexte ethnologique*, M.Carrin ed. n° thématique *Langage et Société* n°57, p.9-43.

6. 1994.

« Le tableau talismanique de l'Empereur de Jade. Construction d'un objet d'écriture », *L'Homme* 129, p. 59-92.

7. 1994.

« Interaction oral / écrit dans la tradition culturelle du Sud de la Chine », in N.Revel & C.Champion 1993-94 *Les littératures de la voix : les épopées*, (Paris, Centre de Recherche sur l'Oralité), p. 33-43. I.N.A.L.C.O.

8. 1996.

Introduction, in B.Baptandier (ed), *Chine. Facettes d'identité*, *L'Homme* 137, (Janvier- mars), pp. 7-21.

9. 1996

« Le rituel d'ouverture des passes. Un concept de l'enfance » in B.Baptandier (ed), *Chine : Facettes d'identité*, *L'Homme* 137, (Janvier- mars), pp. 119-142.

10. 1996.

« Entrer en montagne pour y rêver. Le mont des pierres et des bambous », in *Rêver*, G. Charuty (eds.), n° thématique *Terrain* n°26, pp. 99-122.

11. 1996.

« The Lady Linshui. How a Woman became a Goddess », in Meir Shahar & Robert Weller (éds.) *Unruly Gods. Divinity and society in China* (Honolulu, Hawai'i University Press), pp. 105-150.

12.1996.

« Pratiques de la mémoire en Chine : le dieu des murs et des fossés de Puxi et Hanjiang », in *Histoire politique, histoire du politique II*, Genèses n°23, pp. 100-124.

Publication également d'une première version in T.Calvo, A.Becquelin et R.Jamous, *Anthropologie et histoire, Ateliers* n° 17 (Nanterre).

13. 2001.

« Chine et Anthropologie : en guise d'introduction », in B.Baptandier (ed) *Chiner la Chine, Ateliers* n° 17, Nanterre.

14. 2003.

« Façonner la divinité en soi. À la recherche d'un lieu d'énonciation », in A. Marshall (ed) *Negotiating Transcendence/Négocier la transcendance: expressions de la performance extatique dans la religion et le théâtre*. N° thématique *Ethnologies* vol 25 n°1, pp. 109-152.

15. 2005.

« Lüshan jiao (Sannai jiao) (La tradition religieuse régionale du Lüshan, (ou des Trois Dames), Regional Religious Tradition », in Edward L. Davis (ed.), *Encyclopedia of Contemporary Chinese Culture* (London, Routledge), pp. 363-365.

16. 2005.

« Guanyin (Deity) », in Edward L. Davis (ed.), *Encyclopedia of Contemporary Chinese Culture* (London, Routledge), pp.233-234.

17. 2006

« Le rhizome et la perle », in *La double vie des mères*, M.Gribinski (ed), *Penser/rêver* n°9, pp.179-188.

18. 2008.

« Le texte en filigrane », in B.Baptandier et G.Charuty (eds), *Du corps au texte. Approches comparatives* (Nanterre, Société d'ethnologie). 7-24.

« La Biographie de la Mère, *Nainiang zhuàn*. La tablette à écriture », in B.Baptandier et G.Charuty (eds), *Du corps au texte. Approches comparatives*, Nanterre, Société d'ethnologie). 111-150.

19. 2012.

« Du meurtre symbolique du père et de l'aspect insaisissable du présent », in *Père institué, père questionné*, Rainier Lanselle et R. Grazziani (eds), n° thématique *Extrême Orient-Extrême-Occident*, pp. 277-311.

20. 2012.

« Épilogue », « *Chines. L'État au musée* », *Gradhiva* 16, décembre 2012, sous la direction de B.Baptandier et Anne-Christine Trémon.

21. 2014.

« Introduction », *Anthropologie de l'universel. L'exposition Shanghai 2010*, in B.Baptandier et S. Houdart (eds), Nanterre, Société d'ethnologie (en cours de publication).

22. 2014.

« Épilogue », *Anthropologie de l'universel. L'exposition Shanghai 2010*, in B.Baptandier et S. Houdart (eds), Nanterre, Société d'ethnologie (en cours de publication). 367-70

V. Publication dans les actes de colloques

1. 1991.

« Corps initié, corps rituel : de la transgression à la métamorphose », in Sandra Buckley & Brian Massumi (eds.) *Bodies and Boundaries, East and West*, Partie II : « Body Narratives : Collapsing Boundaries », pp. 95-106, (Montréal), Discours social / Social Discourse Vol. III n° 3 & 4. (International Research Papers in Comparative Literature, Montréal en Février 1990.)

2. 1994.

« Vivre dans l'écrit », in B. Fraenkel (éd.) *Illettrismes*, (Paris, Bibliothèque Publique d'Information du Centre G.Pompidou) pp. 141-165. (Actes du colloque du Centre d'Étude de l'Écriture (Université de Paris 7, Mai 1991).

3. 1994.

« Les réseaux du partage de l'encens ». *Notes de Recherche et Documents n° 8*, p.1-8. Paris, Centre Chine, Xème Journée d'Etudes sur Taiwan.

4. 1994.

« The *Kaiguan* Ritual and the Construction of the Child's Identity », in *Minjian xinyang yu zhongguo wenhua* (Les croyances populaires et la culture chinoise) (Taipei, Taiwan). Center for Chinese Studies Research Series n°4, p. 523-586. Proceedings of International Conference on *Popular Beliefs and Chinese Culture*.

5 & 6. 1994.

- « Le culte de Chen Jinggu: l'intérêt d'une anthropologue française »,

- « À propos de l'avortement, de la mort et de la divinisation de Chen Jinggu », in *Fuzhou daojiao wenhua yanjiu* (Recherches sur le taoïsme à Fuzhou) (Fuzhou, Chine) (en chinois).

Ouvrage édité par Zhang Zhuanxing, membre de la Direction de l'Administration du Patrimoine et de l'Association de recherches sur le taoïsme dans la province du Fujian, à la suite du colloque recherches sur le Culte de Chen Jinggu (*Chen Jinggu wenhua yanjiu*), tenu à Fuzhou en 1993.

7 & 8. 1995.

- « Chine et Anthropologie » in M. Izard et G.Lenclud (eds), *Les Régimes de Scientificité de l'Anthropologie en France*, pp.65-87,

- « Les lieux du rite » en collaboration avec G. Charuty, in M. Izard et G.Lenclud (eds), *Les Régimes de Scientificité de l'Anthropologie en France*, pp.169-205, rapport remis au ministère de la Recherche par l'Association pour la Recherche en Anthropologie Sociale (A.P.R.A.S.). Participation au comité de rédaction de cet ouvrage. Réédition d'une version révisée de « Chine et Anthropologie » dans *Chiner la Chine* (cf supra ouvrages collectifs) : « En guise d'introduction ».

9. 1996.

« À travers les chemins et les passes. Voyages chamaniques au pays du réel. Voyages réels au

pays des chamanes » in C. Salmon-Lombard (éd.) *Récits de voyage des Asiatiques: genres, mentalités et conceptions de l'espace*. (Paris, EFEO). Actes du colloque de l'École Française d'Extrême-Orient.

10. 1996.

« Pratiques de la mémoire en Chine : le dieu des murs et des fossés de Puxi et Hanjiang », in T. Calvo, A. Becquelin et R. Jamous, *Anthropologie et histoire* (Mexico/ Nanterre) *Ateliers* n° 17, p. 107-139. Actes du colloque franco-mexicain. 1997-1998.

Publication également d'une version remaniée dans *Histoire politique, histoire du politique II, Genèses* 23, pp. 100-124.

11. 1998.

« Penser par substituts. Les rituels du corps de remplacement en Chine », in R. Jamous et J. Galinier (eds) *Penser et agir par substituts. Le corps en perspective*. (Nanterre) *Ateliers* N°18, pp. 29-47. Actes du colloque sur ce thème (Mai 1996) au Laboratoire d'Ethnologie de Paris X.

12. 2002.

« Lüshan Puppet Theatre in Fujian" in Daniel L. Overmyer et Shin-yi Chao [eds.], *Ethnography in China Today: A Critical Assessment of Methods and Results* (Taipei, Yuan-Liou Publishing Co.), pp.243-256. Actes du colloque *Ethnography in China Today*, Hong Kong, E.F.E.O. & Chinese University (Mai 1998).

13. 2003.

« Façonner la divinité en soi. À la recherche d'un lieu d'énonciation », in Alisson Marshall (ed) *Negotiating Transcendence/ Négocier la transcendance: expressions de la performance extatique dans la religion et le théâtre. Ethnologes* vol 23 n°1 (Montréal, Canada). Articles issus du 53ème colloque de L'Association for Asian Studies, Chicago, Mars 2001.

14. 2005

« Concrétions de mémoire vive dans la tradition taoïste du Lüshan », in Nicole Revel : « Savoirs et savoir faire rituels ». (Publication en ligne, Réseau Asie). Colloque du Réseau Asie : *Processus et supports de la mémoire sociale*. (Panel 1, Paris 29 septembre 2005).

15. 2008.

« La méthode divinatoire de Zhuge. L'écriture, un seuil entre les mondes » Publication en ligne. Colloque *Sur les traces de Jack Goody*, École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB), Lyon, Janvier 2008.

16. 2009

« Women, Goddesses, and Immortals of Modern China. Physical practices, ritual traditions and sublimation process ». The 16th World Congress of the International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES 2009): *Humanity, Development and cultural diversity*, Kunming, China (July 27-31 2009). Publication dans les actes: *Recherches sur la religion des minorités du Sud-ouest de la Chine*, sous la direction de Wang Jin, Xiong Yongxiang, Zhang Zehong, Presses de l'Université des Nationalités du Sud-ouest de la Chine (Académie des Sciences sociales), novembre 2009.

“中国西南少数民族宗教研究”专题综述 王进;熊永翔;张泽洪.西南民族大学学报(人文社科版)

17. 2010

« Les mudras du Lüshan pai. Le battement de la vie », en chinois » (閩山派手印 , 生命之顫動).

Dans les actes du *Premier colloque international sur le culte de la Dame de Linshui, Chen Jinggu* (首届临水夫人文化国际学术研讨会), tenu à Gutian, Fujian, Chine 20-23 octobre 2010. Publication Académie des Sciences Sociales et des Beaux-arts de Chine, Fuzhou, Fujian, sous la direction de Ye Mingsheng (p. 21-34).

18. 2010.

« La Chine, vue d'un point de vue anthropologique », *Études Chinoises*, Hors série : *Étudier et enseigner la Chine*, sous la direction de G. Guiheux, Sébastien Colin et Delphine Spicq (p. 219-234). Actes des *Assises de la Sinologie*, AFEC, 13-14 novembre 2009.

19. 2012.

« Le corps dans le taiji quan 太極拳 et dans la psychanalyse », in actes du colloque *Le corps présent dans la cure de psychanalyse ?* Chengdu (Chine) avril 2012. Publication Centres de recherche sur la psychanalyse, Univ. de Chengdu (Sichuan) et Univ. Paris 7 (en français et en chinois).

20. 2012

« Des ancêtres, de la malemort et des dieux », in Dominique Cupa et Gilles Tarabout, *Les ancêtres*, EDK (Éditions médicales et scientifiques), Paris. Actes de la Journée d'étude sur ce thème, publication Paris Ouest La Défense (LASI et LESC).

21. 2015.

" On the Effectiveness of Symbols : Women's Bodies as Mandalas", in Dominic Steavu et Anna Andreeva (éds), *Transforming the Void. Embryological discourse and Reproductive Imagery in East Asian Religions* (Leiden/Boston, Brill), pp. 212-252. Actes du Colloque *Imagining the Feminine in East Asian Religions and Medicine* (Karl Jaspers Center for Advanced Transcultural Studies, University of Heidleberg, 5-7 novembre 2010).

22. 2016, à paraître

« Writing as a threshold between the worlds. Glyphomancy in China », in *Vies taoïstes/Daoist lives, Cahiers d'Extrême-Asie*, F. Verellen et V. Goossaert (eds.), n° spécial en l'honneur de K.M.Schipper, Actes de l'International Symposium in Honor of Kristopher Schipper, *Vies taoïstes/Daoist lives*, Aussois, 10-12 septembre 2015.

23. 2016, à paraître

« Les mudrâ du Lüshan pai. Le battement de la vie », in *Empreintes du tantrisme en Chine et en Asie orientale : Imaginaires, rituels, influences*, actes de la Journée *l'Autre tantrique, dans la religion, l'art et la littérature chinois*, pp. 139-157 (sous presse) sous la dir. V. Durand Dastès, (Centre d'Études Chinoises de l'INALCO, 15 mai 2009), Bruxelles, Mélanges chinois et bouddhiques, Institut Belge des Hautes études chinoises, Bruxelles (sous presse).

24. 2016, à paraître

« Deux vies dans un miroir. Dongxiang, « Déesse à son compte », et Baoyu, « en quête d'un maître » ». Publication de l'ANR *Shifu*, A. Herrou (ed), LESC, Nanterre.

Radio et télévision

Radio France

1990-97.

« L'écriture talismanique chinoise »

« Les communautés de culte de la religion populaire chinoise: structures fondamentales socio-économiques »

« Cultes chamaniques chinois: panthéons et rituels. »

France culture:

Juin 1991.

La matinée des autres: « À propos de La Dame du Bord de l'Eau ».

Février 1995.

L'échappée belle : « Voyages chamaniques au pays du réel, voyages réels au pays des chamanes. De quelques montagnes ».

Fréquence protestante

1996.

À propos de *Rêver*, Terrain n°26, en collaboration avec G.Charuty.

Arte

1998.

Soirée *Thema* sur le rêve. D'après l'article « Entrer en montagne pour y rêver », Terrain n°26, par François Ninety (E.N.S.).