

COLLECTION SOCIÉTÉS AFRICAINES

*Maisons des femmes,
cités des hommes*

FILIATION, ÂGE ET POUVOIR À NGAZIDJA (COMORES)

par

SOPHIE BLANCHY



Pour les libraires, cet ouvrage et tous les autres de la collection
sont disponibles auprès du

CiD

D I F F U S I O N

131, boulevard Saint-Michel - 75005 Paris

Tél. 01 53 10 53 95 * Fax 01 43 54 80 73

cid@msh-paris.fr

<http://www.lcdpu.fr>

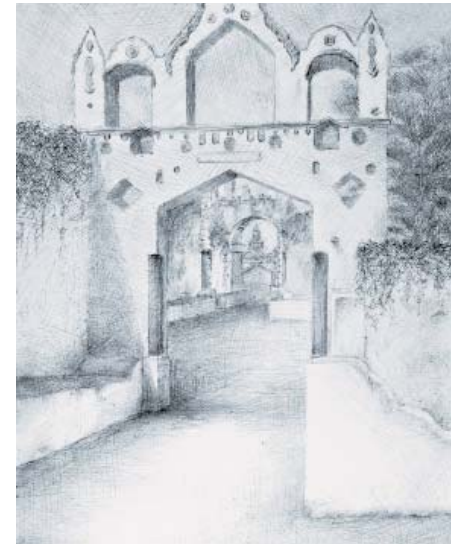
Pour les particuliers, les commandes peuvent être effectuées en
ligne <http://www.lcdpu.fr> ou adressées sur papier libre à la Société
d'ethnologie (*)

(*) accompagnées d'un chèque, frais de port en sus: 4 € pour le 1^{er} ouvrage
+ 1,50 € pour les suivants; pour l'étranger nous contacter

COLLECTION SOCIÉTÉS AFRICAINES

*Maisons des femmes,
cités des hommes*

FILIATION, ÂGE ET POUVOIR À NGAZIDJA (COMORES)



par

SOPHIE BLANCHY

 *Société d'ethnologie*

TABLE DES MATIÈRES

Comment peut-on être matrilineaire? Comment vivre dans une société où la filiation et les biens passent uniquement par les femmes? Comment les hommes s'accommodent-ils de la résidence du couple chez l'épouse?

Dans l'archipel des Comores, l'île de Ngazidja (Grande Comore) révèle des situations inédites où la matrilinearité s'entremêle avec des principes contraires. La société est musulmane, les grandes fêtes de l'islam rythment le calendrier, le mariage est contracté devant le cadi. Et grâce au système d'âge d'origine africaine, les hommes s'organisent en une assemblée politique qui gouverne la cité.

Ce foisonnement d'institutions permet de repenser l'énigme matrilineaire au regard du Grand mariage. Prestigieux mais décrié pour le montant des dépenses engagées et l'ampleur de ses fêtes, à la fois désiré et craint par les Comoriens, le Grand mariage est une étape charnière dans le développement des individus et une clé pour la dynamique et la reproduction sociales.

Les maisons des femmes s'y articulent aux cités des hommes: ces institutions se ren-forcent mutuellement et nourrissent des échanges qui agissent jusque dans la migration en France, entreprise bien souvent pour honorer les obligations du Grand mariage.

Au travers des parcours des hommes et des femmes en route vers leur accomplissement, l'ouvrage dévoile aussi la temporalité propre à cette société. L'éclairage porté sur Ngazidja jette une lumière nouvelle sur l'archipel des Comores et sa culture singulière désormais arrimée aux nouveaux rivages de la mondialisation.



Autres titres de la collection

Éric JOLLY, *Boire avec esprit*, bière de mil et société dogon [04-02].
Élodie RAZY, *Naître et devenir*, anthropologie de la petite enfance en pays soninké (Mali) [07-02].
Jean-Claude MULLER, *Parenté et mariage chez les Diè de l'Adamaoua (Cameroun)* [09-02]
Manga BEKOMBO PRISO, *Penser l'Afrique*, regards d'un ethnologue dwálá [09-04]

Remerciements
Introduction

PREMIÈRE PARTIE – Les institutions matrilineaires

Filiation et parenté. La maison
Alliance et résidence. La mobilité des hommes
La cité, unité politique

DEUXIÈME PARTIE – Genre, pouvoir et accomplissement de la personne

Devenir un homme accompli. Père et Roi de la cité
Devenir une femme accomplie. Mère de āda
Limites et devenir de la matrilinearité à Ngazidja

Conclusion

Annexes
Bibliographie

Glossaire
Index

Table des tableaux et des illustrations in-texte
Table des illustrations hors texte